

WATA TeluguBadi Newsletter

Teacher's Report

Dear Parents

The start of the new academic year (2018) is a very busy one for staff and the parent volunteers who generously volunteer their time. Please accept our sincere apologies for delay in the releasing the term 1 newsletter. Kids settled in well and we hope they are enjoying the TeluguBadi program. Highlights of activities and celebrations done in term 1

International Mother tongue Day:

International Mother Language Day is a worldwide annual observance held on 21 February to promote awareness of linguistic and cultural diversity and promote multilingualism. We celebrated this event in TeluguBadi through a video presentation "Importance of our mother tongue" and writing their name in Telugu.

Harmony day and Ugadi Celebration:

Harmony day held every year on 21 March, the Day aims to engage people to participate in their community, respect cultural and religious diversity and foster sense of belonging for everyone. As a part of the harmony day celebration children were shown a video presentation on how there are numerous types of Indian New Year's days celebrated in various regions at various times of the year. All students also got a chance not only to participate in the preparation of Ugadi pachadi but also to taste it with along their peers.

Lastly, encourage your child to speak Telugu by setting an example and speaking the language.

Volunteer Teachers Required

As you are aware, we are running TeluguBadi at two centres. At present we have 17 students at Bayswater and 40 students at Willetton.

Currently, we are running the schools with 12 volunteer teachers. We need more volunteer teachers to run the TeluguBadi effectively.

We request all of you to come forward and contribute to the WATA TeluguBadi as volunteer teachers and support the team to run the centres effectively.

Upcoming TeluguBadi Events

Midyear Assessment

As we are approaching the end of semester 1 and we would like to monitor our students learning progress through a simple assessment in Week 8.
(24/06/18 at Bayswater and 25/06/18 at Willetton Centre)

Family Funday

Join us for a day of fantastic family fun with truckloads of kid's activities Rangoli competition, food and much more on 01/07/18

Upcoming Events of WATA

Please extend your generous support and make the following upcoming WATA events successful.

WATA Badminton 2018

Date - 30 June 2018, Venue – Armadale Badminton Courts

Calendar for Academic Year 2018

Rostrata Family Centre, Willetton

Term 1	Term 2	Term 3	Term 4
11/02/2018	6/05/2018	22/07/2018	14/10/2018
18/02/2018	13/05/2018	29/07/2018	21/10/2018
25/02/2018	20/05/2018	5/08/2018	28/10/2018
4/03/2018	27/05/2018	12/08/2018	4/11/2018
11/03/2018	3/06/2018	19/08/2018	11/11/2018
18/03/2018	10/06/2018	26/08/2018	18/11/2018
25/03/2018	17/06/2018	2/09/2018	25/11/2018
1/04/2018	24/06/2018	9/09/2018	2/12/2018
8/04/2018	1/07/2018	16/09/2018	9/12/2018
15/04/2018		23/09/2018	
10 Classes	9 Classes	10 Classes	9 Classes

17/06/2018	Revision for Exam
24/06/2018	Semester Exam - Oral & Written
1/07/2018	Family Fun Day Event at Willetton
9/09/2018	Vinayaka Chavithi - Combined class at Willetton
4/11/2018	Deepavali - Combined class at Willetton Centre
11/11/2018	Revision for Exam
18/11/2018	Revision for Exam
25/11/2018	Year Ending Exam - Oral & Written
2/12/2018	Annual Day Event
9/12/2018	Last class - Class Party

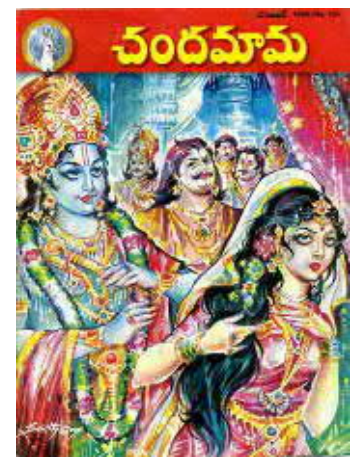
Sai Baba Temple, Bayswater

Term 1	Term 2	Term 3	Term 4
10/02/2018	5/05/2018	21/07/2018	13/10/2018
17/02/2018	12/05/2018	28/07/2018	20/10/2018
24/02/2018	19/05/2018	4/08/2018	27/10/2018
3/03/2018	26/05/2018	11/08/2018	4/11/2018
10/03/2018	2/06/2018	18/08/2018	10/11/2018
17/03/2018	9/06/2018	25/08/2018	17/11/2018
24/03/2018	16/06/2018	1/09/2018	24/11/2018
31/03/2018	23/06/2018	9/09/2018	2/12/2018
7/04/2018	1/07/2018	15/09/2018	8/12/2018
14/04/2018		22/09/2018	
10 Classes	9 Classes	10 Classes	9 Classes

16/06/2018	Revision for Exam
23/06/2018	Semester Exam - Oral & Written
1/07/2018	Family Fun Day Event at Willetton
9/09/2018	Vinayaka Chavithi - Combined class at Willetton
4/11/2018	Deepavali - Combined class at Willetton Centre
10/11/2018	Revision for Exam
17/11/2018	Revision for Exam
24/11/2018	Year Ending - Oral / Written Exam
2/12/2018	Annual Day Event
8/12/2018	Last class - Class Party

Chandamama Monthly Magazine for Children

Chandamama was a classic Indian monthly magazine for children, famous for its illustrations. The first edition of Chandamama was released in July, 1947. The founder editor of the magazine was B.Nagi Reddy who later became a leading film producer in South India. Chakrapani, a friend of Nagi Reddy, was the force behind magazine, and his vision, perception and understanding of the target readership brought name and fame to the magazine. With the acquisition by a technology company, Chandamama has announced that it will digitize and make available much of its content via digital libraries and on the web. In addition, Chandamama Multimedia CDs have also been published.



The main features of Indian Mythology was completely written by Kutumbarao, who also developed the magazine by encouraging young writers in Telugu and adapted them to suit the Telugu written style that he made so popular in Andhra and the Telugu speaking people for decades. Some of the stories and the folklore features were written by Dasari Subrahmanyam, who made serials like Patala Durgam, etc., also very popular. It is no longer published now.

A Short Story from Chandamama Magazine Dec 1999

గొప్పలు!

నత్రంలో తమకు అవసరమైనవి కొనుగోలు చేసేందుకు వెళ్ళుతూ, చీకటిపడడంతో దారిలోని ఒక నత్రంలో, ఒక ఆవుల కాపరీ, తోటమాలీ, పహారావాడూ, ఆ రాత్రికి బస చేశారు. ముగ్గురూ మాటల సందర్భంలో తమ వృత్తులేవో తెలుసుకున్నారు. తర్వాత ఎవరి గొప్పగురించి వాళ్ళు డప్పు కొట్టుకోసాగారు.

“నేను అంబోతులా రంకెవేశానంటే, చుట్టుపక్కల కోసుదూరంలో గడ్డిమేస్తున్న పశువులు ఎక్కడివక్కడే చెల్లాచెదురుగా పారిపోవలసిందే!” అన్నాడు మొదటివాడు.

“అది సరే! నేను వేటకుక్కలా భౌమని అరిచానంటే, తోటలో జొరబడ్డదొంగ భయంతో చెట్టెక్కవలసిందే. ఒకవేళ ఏ పులో దారి తప్పి అటువస్తే, తోకముడిచి నాలుక్కాళ్ళ సవారీ మీద అడవికేవేసి పరుగులెత్తవలసిందే!” అన్నాడు రెండోవాడు.

“ఓన్, అంతేనా నేను కోడిలా అర్ధరాత్రివేళ కొక్కారోకో అని కూశానంటే, తూర్పున సూర్యుడు అప్పటికప్పుడు ఉదయించాల్సిందే!” అన్నాడు మూడోవాడు.

నత్రం అరుగుమీద ఒకమూలగా వదుకునివున్న వేటగాడొకడు, వాళ్ళ గొప్పలు విని, ఒక ఆటపట్టిద్దామని, పులిలా పెద్దగా గాండ్రించాడు.

అంతే! నిజంగా పులి నత్రంలో చేరిందేమోనని ముగ్గురూ, వెంటతెచ్చుకున్న వస్తువులు అక్కడే వదిలి తలా ఒక దిక్కుకు పరిగెత్తారు.



—రామవరపు గణేశ్వరరావు

జ్ఞానపీఠ పురస్కారాలు పొందిన తెలుగు వేలుగులు

భారతీయ సాహితీ రంగంలోని ఉత్తమ రచనలకు ఇచ్చే అత్యున్నత పురస్కారాలలో ఒకటి జ్ఞానపీఠ పురస్కారం. తెలుగు సాహిత్య విభాగంలో తెలుగు రచయితలైన ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు చెందిన **విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, సి.నారాయణ రెడ్డి, రావూరి భరద్వాజ** లకు దక్కింది. అత్యుత్తమ సాహిత్యానికి దక్కే గౌరవంగా భారతీయ జ్ఞానపీఠ ట్రస్ట్ వారు ఏటా ఈ అవార్డును ప్రకటిస్తున్నారు.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

(10-09-1895 18-10-1976)



కవి సామ్రాట్ అరుదాంకితుడగు పేరుపొందిన వీరు రాసిన **రామాయణ కల్పవృక్షం** అనే కావ్యానికి గాను 1971లో ఈ పురస్కారం దక్కింది. 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు సాహిత్యానికి ముఖ్యంగా సంప్రదాయ సాహిత్యానికి పెద్ద దిక్కుగా నిలిచారు. భారత ప్రభుత్వం వీరికి పద్మభూషణ్ అవార్డుతో సత్కరించింది జ్ఞానపీఠ పురస్కారం పొందిన తాలి తెలుగు రచయిత.

సి.నారాయణ రెడ్డి

(29-07-1931)



సినారె గా పేరు పొందిన ఈయన పూర్తి పేరు సింగిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి. ఈయన రాసిన **విశ్వంభర కావ్యానికి** గాను 1988 లో ఈ పురస్కారం లభించింది. రాజ్యసభ సభ్యులుగా పని చేసిన వీరు ఎన్నో తెలుగు చలన చిత్రాలకు అద్భుతమై పాటలను వ్రాశారు.

రావూరి భరద్వాజ

(05-07-1927 18-10-2013)



తెలుగు సాహిత్యంలో లఘు కథలు, నవలలు రచించారు. సినీ పరిశ్రమ నేపథ్యంలో ఈయన రాసిన **పాకుడు రాళ్ళు** అనే నవలకు 2012 లో జ్ఞానపీఠ పురస్కారం లభించింది. చివరి శ్వాస వరకు ఆయన అత్యంత నిరాడంబర జీవితాన్ని గడిపారు.



భాగవత మకరందాలు

బమ్మెర పోతనామాత్యుడు తెలుగులో వ్రాసిన శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము లోని మకరందం జాలు వారే ఈ క్రింది పద్యాల సౌరభం చూడండి.

నన్నుఁ గన్నతండ్రి; నా పాలి దైవము;
నాతపః ఫలంబ; నా కుమారా;
నాదు చిన్నివడుగ; నాకుల దీపక;
రాఁగదయ్య, భాగ్యశాలివగుచు.



ఈ పద్యము వామన చరిత్రలోనిది. వామనమూర్తి కన్నతల్లి అదితి మాటలే కాదు, ఆంధ్రదేశంలో ఏ తెలుగు తల్లి అయినా ఇలాగే అంటుంది. గుండెల్లో ఉప్పొంగే మాతృ భావనతో 'నా బంగారుకొండ' అంటూ ముద్దాడే తల్లుల వాత్యల్యము ప్రతిబింబించేటట్లుగా చూపించే ఈ పద్యానికి జీవం "నన్ను కన్నతండ్రి" అనే అచ్చ తెలుగు పలుకుబడి. కన్నకొడుకును కన్నతండ్రి అని పిలవటం తెలుగు భాషకు దక్కిన వరం.

ఇందుఁ గలఁడెందు లేఁడని
సందేహం వలదు; చక్రి సర్వోపగతుం;
డెందెందు వెదకి చూచిన
నందందే గలఁడు దానవారణి; వింటే:

ఈ పద్యం భాగవతంలోని ప్రహ్లాద చరిత్రలోనిది. ఈ పద్యం తెలుగు నాట బాగా ప్రచారంలో ఉన్న పద్యం. దేవుడు అంతటా ఉన్నాడు అనేదే పద్యం మొత్తం సారాంశం. చక్రి, సర్వోపగతుడు, దానవారణి వంటి మాడు. నాలుగు నాలుగు పదాలను తీసివేస్తే మిగిలిన మాటలు ఇందు, అందు, ఎందెందులు, అందందులు. ఈపదాలన్ని బిందుపూర్వక దకారాల పొందిక ఎంత అందగా అల్లిన ఈ పద్యం నిత్యం స్మరించుకోదగినది. ఇంకొక విశేషం భగవత్పరంగా వ్రాయబడినా అసలు పరమార్థం మరుగున పడి ఏ పెద్దమనిషో ఈ పూట ఇక్కడ, మరో పూట మరోచోట వుంటే ఆ వార్తను విన్న తెలుగు వారు వ్యాఖ్యనిస్తారు. 'అబ్బో ఆయనకేం ఇందు గలడెందు లేడని, సందేహం వలదని'. ఎన్నో సందర్భాల్లో నెమరు వేసుకోవడానికి ఉపయోగపడే పద్య పాదాలు పోతన్నవి.అందుకే పోతనామాత్యుడు ఏ ఇజం లేని సహజ కవి. ప్రజాకవి.

Harmony Week and Ugadi Celebration at TeluguBadi



Mother's Day Celebration at TeluguBadi



Telugu Literature

The various forms of literature found in Telugu are:

Prabandham: Stories in verse form with a tight metrical structure and they have three forms mentioned below.

- Prakhyātam: Famous story.
- Utpadyam: Purely fictional story.
- Mishramam: Mixed story.

Champu: Mixture of prose and poetry.

Kāvya: Poem which usually begin with a short prayer called a Prarthana, containing initial auspicious letter "Shri" which invokes the blessings of the god. The occasion and circumstances under which the work is undertaken is next stated.

- Padya kāvyam: Metrical poetry.
- Gadya kāvyam: prose poetry.
- Khanda kāvyam: Short poems

Kavita: Poetry

Śatakam (anthology): Shatakam is a literary piece of art. The name derives from Shata, which means a hundred in Sanskrit. Shatakam comprises a hundred poems. Hence, a Shatakam is a volume (book) of hundred poems. Shatakams are usually devotional, philosophical or convey morals.

Daśaka (anthology): Dasakam or Dashakam comprises ten poems.

Avadhānam: Avadhanam involves the partial improvisation of poems using specific themes, metres, forms, or words.

Navala: Navala is a written, fictional, prose narrative normally longer than a short story.

Katha: Style of religious storytelling.

Nātakam: Drama.

Naneelu: Epigrams.



Western Australia Telugu Association
పశ్చిమ ఆస్ట్రేలియా తెలుగు సంఘం



WATA TeluguBadi invites students and their families to join Family Fun Day event. All the Telugu Community members are also welcome to participate in the event and support TeluguBadi

Great for you to meet, mingle and spend quality time with co-families

WATA తెలుగు బడి

Family Fun Day



Every Student receives a prize for participation

Buy RAFFLE Win Prizes

Date: 1st July 2018

Time : 2.00pm - 6.00 pm

Venue: Willetton Reserve Pavilion
Apsley Rd, Willetton WA 6155



Traditional Games for Kids

- Lemon and Spoon
- Jumping Jacks
- 3-Legged race
- Cart Wheel race
- Musical Chairs
- Team Games



Rangoli Competition (30 Min.)

Exciting Prizes for Rangoli winners

Traditional Games for Parents

- Kabadi
- Kho Kho
- 7 Stones

Rangoli Competition (Muggula poti): Participants should be of age 15y or below accompanied by parent. Material will be provided. Entry fee is \$5 per team. RSVP by 24-06-2018



Contact the following for further details and registration to Muggula poti:

Chandra Indurthi - 0457 566 202, Padma Boyapati - 0420 901 299, Email: watatelugubadi@gmail.com,
Sampurna - 0430 012 969, Srinivas Kambala - 0413 221 858 wata.telugubadi@perthteluguwara.org

Introducing Bloomz - App for Parent Communication



We introduced Bloomz for communication between teachers and parents in parallel to present parent Whatsapp group.

Bloomz is a free app designed to help teachers and parents share information and photos through real-time communication and coordination. Designed for iOS, Android, and web browsers, Bloomz is accessible from every type of platform.

Bloomz's messaging system makes it easy to reach out to a single parent, a group of parents, other teachers in your school, or anyone else you would like to within the system.

And, for those parents who chose to not install the free app, they will still receive email updates of everything that is sent, so they don't have to worry about missing out.

Teachers can also setup the basic information for their class to include a course syllabus, important documents, and the types of information that parents might need access to at various points in the year. In short, any type of communication that could be necessary between parents and teachers, is possible through Bloomz.

Two favourite features with Bloomz are the alert and the volunteer features. With the alert, teachers can post an important announcement and not only will parents receive a push notification from the app, but they will also receive an email update as well. With the volunteer feature, teachers can send out a request to parents for supplies or people to help with any upcoming activity.

Term 1 Holidays of 2018

TeluguBadi will close during School Holidays

Bayswater center – No class on 21 & 28 April 2018

Willetton Centre – No class on 22 & 29 April 2018

Term 2 Classes for 2018

TeluguBadi Term 2 classes start from

05 May 2018 (Saturday) – Bayswater Centre

06 May 2018 (Sunday) – Willetton Centre

Center locations and Timings

North of River - Bayswater Centre:

Sai Baba Temple, 13 Murray Street,
Bayswater WA 6053

Every Saturday - 1.30pm to 3.30pm during
school term working days

South of River - Willetton Centre:

Rostrata Family Centre, Prendwick Reserve,
Prendwick way, Willetton WA 6155

Every Sunday – 2.30pm to 4.30pm during
school term working days

Contact for new registrations and further details: Chandra Indurthi, WATA TeluguBadi coordinator 0457 566 202 (mobile)

Email: wata.telugubadi@perthteluguwaru.org, website: <http://www.perthteluguwaru.org/telugubadi/>

A Proud initiative of

Western Australia Telugu Association

వెస్ట్రేష్ట్రా ఆస్ట్రేలియా తెలుగు సంఘం

Supported by



Department of Local Government,
Sport and Cultural Industries
Office of Multicultural Interests